

## KASTEN-SORTIMENT/SET ASSORTMENT



Art.-Nr./Art.-No. **75 112**

Kompakter Metallkasten/  
compact metal set  
12 x 1/2 Näpfchen/small pans

**Farben/colours:**

222, 225, 332, 333, 443, 445,  
551, 553, 660, 666, 665, 782

Art.-Nr./Art.-No. **75 412**

Metallkasten/metal set  
12 x 1/2 Näpfchen/  
small pans

+ Platz für 12 weitere 1/2 Näpfchen  
+ space for 12 additional 1/2 pans

**Farben/colours:**

Gleiche Farben wie in  
75112 + 75312  
Same colours like in  
75112 + 75312



Art.-Nr./Art.-No. **75 424**

Metallkasten/metal set  
24 x 1/2 Näpfchen/small  
pans

**Farben/colours:**

Enthält alle 24 Farbtöne  
AKADEMIE® Aquarell/  
Contains all 24 colours of  
AKADEMIE® Aquarell

Art.-Nr./Art.-No. **75 010**

Kompakter Kunststoffkasten/  
compact plastic set

10 x 1/2 Näpfchen/small  
pans

**Farben/colours:**

222, 225, 332, 333, 443,  
445, 553, 660, 666, 665



Art.-Nr./Art.-No. **75 312**

Metallkasten/metal set  
12 x 1/1 Näpfchen/  
large pans

**Farben/colours:**

Gleiche Farben wie in 75112  
Same colours like in 75112

Art.-Nr./Art.-No. **75 425**

Metallkasten/metal set  
24 x 1/1 Näpfchen/  
large pans

**Farben/colours:**

Enthält alle 24 Farbtöne  
AKADEMIE® Aquarell/  
Contains all 24 colours of  
AKADEMIE® Aquarell



All our products are  
**MADE IN GERMANY**



Weitere Informationen zu den AQUA-Hilfsmitteln finden Sie im Flyer "AQUA-Hilfsmittel für die Aquarellmalerei" (92 450) oder unter [www.schmincke.de](http://www.schmincke.de)

More information on the AQUA mediums you will find in the flyer "AQUA mediums for watercolour painting" or at [www.schmincke.de](http://www.schmincke.de)

Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.



H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG  
Feinste Künstlerfarben/Finest artists' colours  
Otto-Hahn-Str. 2 · D-40699 Erkrath · Tel./Phone +49 (0)211/25 09-0  
[www.schmincke.de](http://www.schmincke.de) · [info@schmincke.de](mailto:info@schmincke.de)



4 012380 084521  
95 416 08 18/20

**Schmincke**

**AKADEMIE®  
Aquarell**

FEINE KÜNSTLER-AQUARELLFARBEN

FINE ARTISTS' WATERCOLOURS





- Hohe Lichtechtheit (überwiegend 4 und 5 ★)
- 24 mehrfach flüssig vergossene Farbtöne in Näpfchen
- 16 Ein-Pigment-Töne für brillante Mischergebnisse
- Restlos wiederverwendbar, auch nach Antrocknung auf der Palette
- Attraktive Malkästen in verschiedenen Größen, mit halben und ganzen Näpfchen, in Kunststoff und in breiter Auswahl in Metall
- Kadmiungelbton (224), Magenta (336) und Cyan (448) zum Ermischen reiner Sekundärfarben

- High lightfastness (predominantly 4 and 5 ★)
- 24 colours in pans poured several times in liquid state
- 16 single pigment colours for brilliant mixing results
- Fully reusable, even when dried on a palette
- Attractive painting boxes in different sizes, with full and half pans, in a plastic set and in various metal sets
- Cadmium yellow hue (224), magenta (336) and cyan (448) for mixing pure secondary colors

Das didaktisch und coloristisch sinnvoll zusammengestellte Grundsortiment der AKADEMIE® Aquarell enthält 24 hochkonzentrierte Aquarellfarben (Lichtechtheit überwiegend 4 – 5 Sterne). Hochwertige Künstlerpigmente und eine optimale Bindemittelkombination (natürliches Gummi Arabicum) garantieren brillante Mischergebnisse und eine gute Vermaalbarkeit, auch auf weicheren Aquarellpapieren. Die Malkästen sind mit halben und ganzen Näpfchen in unterschiedlichen Zusammenstellungen (10, 12 und 24 Näpfchen) bestückt.

AKADEMIE® Aquarell contains 24 highly concentrated watercolours (predominantly with 4 and 5 stars lightfastness) which form a didactically and colouristically well balanced assortment. Best artists' pigments and an ideal combination of natural Gum Arabic as binder guarantee brilliant mixing results as well as ideal painting properties even on soft water-colour papers. The painting boxes contain full or half pans in different combinations (10, 12 and 24 pans).

AKADEMIE® Aquarell ist mit den HORADAM® AQUARELL-Farben sowie mit den Aqua-Bronzen und allen AQUA-Hilfsmitteln von Schmincke misch- und kombinierbar.

The colours of AKADEMIE® Aquarell can be mixed and combined with HORADAM® AQUARELL, with the Aqua-Bronzes and all Schmincke AQUA-mediums.

**Die Kästen enthalten ganz oder halbe Näpfchen, einzeln nur als halbe Näpfchen erhältlich.**

**The painting boxes contain full or half pans; separately only in half pans available.**

111 ★★★★★ ■ Deckweiß opaque white PW6	222 ★★★ □ Hellgelb zitron light yellow lemon PY3	224 ★★★★★ □ Kadmiungelbton cadmium yellow hue PY151	225 ★★★★★ □ Indischgelb Indian yellow PY110 PY154
226 ★★★★★ ■ Neapelgelb Naples yellow PW6 PR242 PY42	330 ★★★ □ Orange orange PO71	332 ★★★★★ ■ Kadmiumrotton cadmium red hue PR255	333 ★★★★★ □ Karmine carmine PV19
336 ★★★ □ Magenta magenta PV42	440 ★★★★★ □ Violett violet PV16	442 ★★ ■ Indigo indigo PB15:1 PB66	443 ★★★★★ □ Ultramarin ultramarine PB29
445 ★★★★★ □ Preußischblau Prussian blue PB27	448 ★★★★★ □ Cyan cyan PB15:3	551 ★★★★★ □ Brillantgrün brilliant green PG7	552 ★★★★★ □ Maigrün may green PY151 PG7
553 ★★★★★ □ Permanente Grün permanent green PO62 PG7	554 ★★★★★ □ Oliv Gelbgrün olive green yellowish PO62 PG36	660 ★★★★★ □ Lichter Ocker yellow ochre PY42	664 ★★★★★ □ Umber gebrannt burnt umber PB7
665 ★★★★★ □ Sepia sepia PB15:1 PB7 PBk6	666 ★★★★★ ■ Englischrot English red PR101	770 ★★★★★ □ Paynesgrau Payne's grey PR101 PBk7 PB29	782 ★★★★★ ■ Schwarz black PBk6

Zeichenerklärung / Classification symbols

★★★★★	höchste Lichtechtheit /extremely lightfast	□	halb lasierend/semi-transparent
★★★★	sehr gute Lichtechtheit /good lightfastness	□	lasierend/transparent
★★★	gute Lichtechtheit /lightfast	■	halb deckend/semi-opaque
★★	befriedigende Lichtechtheit	■	deckend/opaque

