

50 044 Universalfirnis, seidenmatt

Produktbezeichnung:

- Universalfirnis, seidenmatt

Enthält:

- Acrylharz, Testbenzin, Mattierungsmittel.

Allgemeine Produktbeschreibung:

- Schlussfirnisse für diverse Maltechniken (z.B. Öl oder Acryl) auf Basis eines hochwertigen Kunstharzes.

Eigenschaften:

- seidenmatt
- farblos und elastisch
- nicht gilbend und alterungsbeständig
- schnell trocknend.

Verarbeitungshinweise:

- Vor Gebrauch schütteln.
- Das Produkt ist gebrauchsfertig eingestellt, kann aber bei Bedarf mit z.B. *Terpentinersatz 50019* verdünnt werden.
- Erst auf die komplett durchgetrocknete Bildoberfläche zügig mit einem geeigneten Firnispinsel bei Raumtemperatur auftragen. (Trocknungszeit für Ölfarben: mind. 8 bis 12 Monate; Trocknungszeit für dünn aufgetragene Acrylfarben: ca. 3 Tage, für pastos aufgetragene ca. 1 bis 2 Wochen).
- Arbeitsgeräte direkt nach Gebrauch mit *Terpentinersatz 50019* oder *Pinselreiniger 50051 / 50052* reinigen.
- Die getrocknete Firnisschicht bleibt lange löslich in z.B. *Terpentinersatz 50019* oder *Firnis-Entferner 50060*.
- Die übliche Schichtdicke des Firnisses hat keinen signifikanten Einfluss auf die UV-Beständigkeit der Malschicht. Wir empfehlen daher unbedingt von Beginn an mit hochwertigen, möglichst lichtechten Künstlerfarben zu arbeiten.
- Das Firnissen einer Bildoberfläche führt gerade bei bindemittelarmen Maltechniken wie Pastell, Gouache und Aquarell zu einer nicht unwesentlichen Farbtonvertiefung. Auch können dadurch einige Malgründe wie z.B. Papier transparenter werden.
- Gebinde nach Gebrauch sofort verschließen.
- Kühl und trocken lagern.
- Individuelle Vortests werden empfohlen (s.a. Fußnote).

Produktkennzeichnung:

- Siehe separates Sicherheitsdatenblatt unter www.schmincke.de.

DrK/ 01.05.2014

H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG · Otto-Hahn-Str. 2 · D - 40699 Erkrath ·
Tel.: +49-211-2509-0 · www.schmincke.de · info@schmincke.de

