

50 043 Medium WProduktbezeichnung:

- Medium W.

Enthält:

- Modifiziertes Alkydharz.

Allgemeine Produktbeschreibung:

- Öl-Hilfsmittel für das Verarbeiten traditioneller Ölfarben allein mit Wasser statt mit organischen Lösemitteln wie z.B. Balsamterpentinöl oder Terpentinersatz; ist so eine ideale Alternative zu wassermischbaren Ölfarben.

Eigenschaften:

- steigert Glanz und Transparenz
- harmonisiert die Trocknung
- erhält Wasserfestigkeit
- ist geruchsarm.

Verarbeitungshinweise:

- Vor Gebrauch schütteln.
- 2 Anteile Ölfarbe mit 1 Anteil *Medium W* auf einer Palette vormischen; dann nach Belieben Wasser hinzugeben; bei Bedarf weiterhin *Medium W* zugeben.
- Arbeitsgeräte direkt nach Gebrauch mit Wasser bzw. Wasser und Seife reinigen.
- Im ungetrockneten Zustand ist eine Farbtonverschiebung der mit *Medium W* und Wasser vermischten Ölfarben zu beobachten. (Mischung wird „milchig“; Effekt ist abhängig vom Farbton der Ölfarbe und von der Menge an zugemischtem Wasser; es gilt: je dunkler die Ölfarbe und je höher der Anteil Wasser, desto heller erscheint der noch nasse Farbauftrag; Effekt ist auch typisch für gebrauchsfertige wassermischbare Ölfarben!)
- Gebinde direkt nach Gebrauch verschließen.
- Kühl und trocken lagern.
- Individuelle Vortests werden empfohlen (s.a. Fußnote).

Allgemeine Hinweise zur Ölmalerei:

- Im Idealfall soll eine Ölfarbe dünn-schichtig aufgetragen werden. Für pastosere Spachtel-Techniken oder pastosere Prima-Malereien empfehlen wir unbedingt eine Zugabe von *Malbutter 50034*. Sie beschleunigt das Durchtrocknen dickerer Ölfarbschichten und verringert so die Gefahr von Rissbildungen oder anderen Schäden.
- Auch bei einem Bildaufbau aus mehreren dünneren Farbschichten muss berücksichtigt werden, dass die unteren Schichten komplett durchgetrocknet sind, ehe weitere folgen. Es gilt die traditionelle Regel der Ölmalerei „fett-auf-mager“.
- Getrocknete Ölfarben sowie viele öl- und alkydharzhaltige Öl-Hilfsmittel neigen besonders bei Lagerung im Dunkeln zum mehr oder weniger leichten Gilben.
- Ölbilder bitte erst nach vollständigem Durchtrocknen der Farbschichten – frühestens nach 8 bis 12 Monaten – firnissen!

Produktkennzeichnung:

- Siehe separates Sicherheitsdatenblatt unter www.schmincke.de.

DrK/ 01.05.14

