



Technisches Datenblatt



Ultra-Violet Light Stabilizer (UVLS) Clears Wasserbasierte Aliphatische Acryl-Urethanharzlacke

Beschreibung

UVLS-Klarlacke sind wasserbasierte Klarlacke für Innen- und Außenanwendungen. UVLS Clears werden aus einem aliphatischem Acryl-Urethanharz hergestellt, das außergewöhnlich haltbar ist und eine hervorragende Haftung aufweist. Die Klarlacke sind langlebig und vergilbungsbeständig.

UVLS steht für Ultra-Violet Light Stabilizer; Die Klarlacke enthalten UV-Schutz für darunter liegende Farben, besonders hilfreich beim Klarlacken von candy2o und anderen Farbstoffen.

UVLS Clears entsprechen der Brandschutzklasse ASTM E84 Klasse A für Rauch- und Flammenausbreitung.

Erhältlich in 4 verschiedenen Glanzgraden

- 4050 Gloss (Glanz)
 - 4051 Satin (Seidenmatt)
 - 4052 Matte (Matt)
 - 4053 High Gloss (Hochglanz)
- 4050 Gloss trocknet halbgläzend an der Luft ab und kann im Anschluss angeschliffen und auf Hochglanz poliert werden.
- 4051 Satin & 4052 Matte behalten einen gleichmäßigen Glanzgrad bei, der beim Auftragen von überschüssigem Material nicht glänzender wird.
- 4053 High Gloss ist der Createx Klarlack mit dem höchsten Glanzgrad.

UVLS Clears können miteinander gemischt werden, um den Glanzgrad anzupassen.

Glanzmessungen in Glanzeinheiten (GU = Gloss Units)

- 4053 High Gloss: 20° - 75 GU, 60° - 90 GU
- 4050 Gloss: 20° - 55 GU, 60° - 80 GU
- 2K Klarlack: 20° - 87 GU, 60° - 92 GU

UVLS Clears sind Klarlacke in höchster Qualität

UVLS Clears sind im Innen- und Außenbereich anwendbar und eignen sich für Projekte, wie Schilder, Skulpturen, Cosplay, Modellbau, RC-Modelle und vieles mehr.

UVLS Clears eignen sich jedoch nicht für den Automobilbereich, da sie weder die chemische Beständigkeit noch die Kratzfestigkeit eines katalysierten (2K) Klarlacks besitzen; UVLS Clears werden als Decklack über Lackierungen auf Autos, Motorrädern und Helmen nicht empfohlen.

UVLS Clears können als Zwischenschicht oder als Trägermaterial für Flakes bei der Autolackierung verwendet werden und direkt mit einem 2K-Klarlack überlackiert werden.

UVLS Clears sind kompatibel mit allen Createx Farbserien und können über jegliche Anwendung mit Createx Farben, außer im Automobilbereich, als Decklack genutzt werden.

UVLS Clears sind nach dem Aushärten wasserbeständig, jedoch nicht wasserfest. Wird der lackierte Gegenstand dauerhaft in Wasser eingetaucht, oder bleibt auf dem Gegenstand voraussichtlich länger Wasser stehen, verwenden Sie als Decklack über den Createx Farben einen Bootslack oder 2K-Klarlack.

UVLS Clears haben eine hervorragende Flexibilität auf Leder, Vinyl, biegsamen Kunststoffen und mehr, und eignen sich sehr gut für Cosplay Anwendungen und Kostüme

4050 Gloss Clear erfüllt mehrere Funktionen

4050 kann als Zwischenlackschicht mit hervorragender Haftung direkt auf Grundierungen und Createx Farben ohne vorheriges Anschleifen aufgetragen werden. Verwenden Sie 4050 als:

1. Zwischenklarlackschicht um darunterliegende Farbschichten beim Abkleben und Maskieren zu schützen. 4050 trocknet zu einer harten und glatten Oberfläche ab, auf der Maskierfilme und -Bänder flach anhaften, ohne sich zu lösen.
2. Trägermaterial für Metal- und Pearl-Flakes. Die Flakes der meisten Hersteller können benutzt werden. Die Mischverhältnisse variieren, jedoch sollten Sie die Zugabe der Flakes im Verhältnis von 20 Vol.-% zum 4050 nicht überschreiten.



Technisches Datenblatt



Ultra-Violet Light Stabilizer (UVLS) Clears Wasserbasierte Aliphatische Acryl-Urethanharzlacke

3. Beimisch-Klarlack für alle Createx Farben, um einen Acryl- Urethanharz-Mix zu erzeugen, welcher die Haftung, Nivellierung und Kratzfestigkeit verbessert.

4. Haftgrundierung. 4050 eignet sich hervorragend als Haftvermittler auf Plastik, Metall, Glas und anderen schwierigen Untergründen. 4050 funktioniert ebenfalls als Direct-to-Metal Grundierung mit ausgezeichneter Haftung auf jedem Metall, einschließlich Messing und Stahl, ohne des Risikos von Korrosion. Um eine optimale Haftung auf polierten, nicht geschliffenen Metallen, Glas und Keramik zu erzielen, lassen Sie den 4050 vor dem nächsten Farbauftrag 48 Stunden an der Luft trocknen.

5. Trägermedium für candy2o-Konzentrate. Mischen Sie 4050 Gloss 6:1 mit candy2o und verdünnen Sie es dann (optional) mit ~ 10 Vol.-% 4011 Reducer. 4050 Gloss hält candy2o-Farbstoffe in einer homogenen Suspension als es mit 4030 Balancing Clear der Fall ist. Dies führt zu einem gleichmäßigeren Farbaufbau.

6. Benutzen Sie ausschließlich 4050 als Zwischenlack, Beimisch-Klarlack oder Trägermaterial für candy2o. 4051 und 4052 beeinflussen die Farbwiedergabe und haben als Haftvermittler eine schwächere Haftung im Vergleich zum 4050.

Mischen & Verdünnen der UVLS Clears

UVLS Clears werden mit 4011 Reducer 5-10 Vol.-% verdünnt.

Fügen Sie dem UVLS Clear bei der Verarbeitung mit einer Lackierpistole ~ 10 Vol.-% 4011 hinzu; bei der Verarbeitung mit einer Airbrush ~ 20-30 Vol.-%.

- Nach dem Verdünnen mindestens 10 Minuten warten, damit sich das Gemisch vor dem Sprühen homogenisieren kann. Der hinzugefügte Reducer (Trocknungsbeschleuniger) verringert die Oberflächenspannung und verbessert damit Durchfluss und Nivellierung.
- Destilliertes oder deionisiertes Wasser kann zu 5-10 Vol.-% zum Verdünnen benutzt werden, beeinflusst jedoch sowohl die Trocknungszeit als auch die Haftung.

Anwendung

UVLS Clears können mit Lackierpistole, Airbrush oder einem herkömmlichen Pinsel aufgetragen werden.

- Lackierpistole: 1,3-1,4 mm
- Mini-Lackierpistole: 1,0-1,2 mm
Beachten Sie die Empfehlung des Herstellers zum Arbeitsdruck.
- Airbrush: 0,5 mm ~ 1,4-1,7 bar
- Eine kraterfreie Oberfläche wird mit 3 mittleren Schichten erreicht.
- Tragen Sie mittlere, nasse Schichten auf, die bei der Anwendung glänzen. Vermeiden Sie zu hohen Materialauftrag, der bei der Anwendung an milchig trüben Schichten zu erkennen ist.
- Jede Schicht sollte im nassen Zustand etwa 12,5-20 µm dick sein.
- Wenn die Schicht trüb erscheint, die Trocknungszeit verlängern.
- Überzerstäubung vermeiden; Die Clears werden am besten bei niedrigerem Druck angewendet, um die optimale Haftung und beim 4050 Gloss den höchsten Glanzgrad zu erzielen. Trocken gesprühte Schichten haben aufgrund von Überzerstäubung weniger Haftung und Glanz.

Ein Anrauen der unterliegenden Farbschicht vor dem Auftragen von UVLS Clear ist für die Haftung nicht erforderlich.

- Beim Auftragen als Grundierung wird der Untergrund am besten durch Anrauen mit Schleifpapier der Körnung 400-800 vorbereitet.
- Reinigen Sie den geschliffenen Untergrund mit einem Entfetter auf Lösungsmittelbasis, nicht mit einem Reiniger auf Wasserbasis.

Trocknungszeiten & Aushärten

Die ungefähren Trocknungs- und Aushärtezeiten gelten für 21 °C und einer relativen Luftfeuchtigkeit von maximal 50 %. Bei niedrigerer Temperatur oder höherer relativer Luftfeuchtigkeit benötigen sie längere Trocknungszeiten. Nicht bei einer Temperatur unter 15 °C lackieren.



Technisches Datenblatt



Ultra-Violet Light Stabilizer (UVLS) Clears Wasserbasierte Aliphatische Acryl-Urethanharzlacke

Die Nachbeschichtungszeiten betragen ca. 10-15 Minuten

- Lassen Sie die Klarlacke matt trocknen (nicht benetzt).
- Es gibt kein Zeitfenster, darum im Zweifelsfall länger trocknen lassen.

Die Trocknungszeit bis zum erneuten Abkleben beträgt 45-60 Minuten.

- Beim Lackieren auf schwierigen Untergründen wie z.B. direkt auf poliertem Edelstahl die Trocknungszeit auf bis zu 48 h ausdehnen.
- Ein Anschleifen des Klarlacks für Maskierarbeiten auf dem UVLS ist bis zu 48 Stunden nach der Beschichtung nicht erforderlich.

Nach 48 Stunden härten UVLS Clears zu einer harten Oberfläche aus. Maskierfilme und Bänder haften nach einem Anrauen mit Schleifpapier der Körnung 600-800 nun besser.

Verwenden Sie keine Hitze, um das Trocknen zu erzwingen, da dies zu einem Verlust der Haftung führen kann. Verwenden Sie warme Luft, um das Trocknen zu unterstützen.

Vor dem erneuten Schleifen und Polieren 6 Stunden an der Luft trocknen lassen. Die Aushärtung dauert mindestens 48 Stunden. Vor dem Eintauchen in Wasser mindestens 5 Tage trocknen lassen.

Lagerung

UVLS Clears haben nach dem Mischen mit dem Reducer (Trocknungsbeschleuniger) keine Topfzeit, können also angemischt nicht aufbewahrt werden. Da der Reducer 4011 das Trocknen und Aushärten fördert, verdünnen Sie nur soviel Clear, wie für Ihre Anwendung vorgesehen ist. Verarbeiten Sie das Gemisch innerhalb von 12 Stunden, um eine optimale Sprühkonsistenz, Fließfähigkeit und Nivellierung zu erzielen.

Die Clears luftdicht verschlossen aufbewahren. Vor direkter Lichteinwirkung schützen und in kühler, dunkler Umgebung wie einem Farbschrank oder einer Schachtel in einem Schrank lagern.

Kompatibilität

- UVLS Clears sind als Klarlack oder Grundierung mit jeder Createx-Farbe kompatibel.
- Kompatibel als Decklack oder Grundierung für andere Lacke, sowohl auf Wasser- als auch auf Lösungsmittelbasis.
 - Lassen Sie die darunterliegende Farbe immer gründlich trocknen, bevor Sie sie den UVLS Clear auftragen.
 - 4053 erreicht den höchsten Glanzgrad über candy2o nach zweimaliger Beschichtung. Tragen Sie 2-3 Schichten 4053 über candy2o auf und lassen diese mindestens 4 Stunden an der Luft trocknen. Tragen Sie dann 2-3 weitere Schichten 4053 auf. Wird die zweite Beschichtung innerhalb von 48 Stunden aufgetragen, so ist ein Anschleifen der ersten Beschichtung nicht nötig; später als 48 Stunden sollte die erste Beschichtung mit einem Schleifpapier der Körnung 600 angeraut werden, um eine optimale Haftung zu gewährleisten.

Reinigung von Airbrush oder Spritzpistole

Die Airbrush oder Lackierpistole wird am besten mit 5618 Airbrush Cleaner oder 4011 Reducer vom UVLS Clear gereinigt. Für die Endreinigung mit 4008 Restorer spülen und Metallteile in 4008 Restorer einweichen, um eventuelle Rückstände angetrockneter Farbe zu entfernen.

Reinigung von UVLS Clears nach dem Aushärten

UVLS Clears sollten nur gereinigt werden, wenn sie gründlich getrocknet sind. Verwenden Sie zum Reinigen ein Entfettungsmittel auf Lösungsmittelbasis oder geruchlose Lösungsbenzine. Oft reicht ein trockenes, fusselfreies Tuch aus, um UVLS Clears zu reinigen.



Technisches Datenblatt

Ultra-Violet Light Stabilizer (UVLS) Clears Wasserbasierte Aliphatische Acryl-Urethanharzlacke

Gesundheit und Sicherheit

Verwendung in einem gut belüfteten Bereich.
Vermeiden Sie den Kontakt mit den Augen. Waschen Sie sich nach dem Gebrauch gründlich die Hände mit Seife und warmem Wasser. Nicht einnehmen. Tragen Sie beim Verarbeiten ein Atemschutzgerät.
Augenkontakt: 15 Minuten lang mit sauberem Wasser spülen. Suchen Sie einen Arzt auf.

Weitere Informationen finden Sie im Sicherheitsdatenblatt.

Hergestellt von:
Createx Colors
East Granby, CT 06026, USA

Europäischer Vertrieb:
Createx Handels-GmbH
Kirchhoffstr. 7
24568 Kaltenkirchen
Deutschland
info@createx.de
www.createx.de



© 2022 Createx Handels-GmbH 20220329