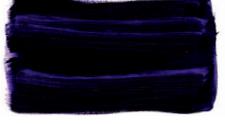
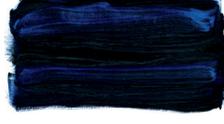
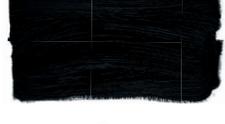
	
114 ① ★★★★★ ■ Titanweiß	120 ① ★★★★★ ▣ Mischweiß	220 ① ★★★★★ ■ Heller Ocker gebrannt	226 ② ★★★★★ ■ Neapelgelb hell	236 ① ★★★★★ ▣ Zitronengelb	237 ③ ★★★★★ ■ Kadmiumgelbton zitron
					
239 ③ ★★★★★ ■ Kadmiumgelbton hell	241 ③ ★★★★★ ■ Kadmiumgelbton mittel	243 ③ ★★★★★ ■ Kadmiumgelbton dunkel	248 ① ★★★★★ □ Indischgelb	301 ③ ★★★★★ ■ Kadmiumorangeton	304 ① ★★★★★ □ Mohnrot
					
306 ② ★★★★★ ■ Zinnoberrot hell	309 ③ ★★★★★ ■ Kadmiumrotton hell	311 ③ ★★★★★ ■ Kadmiumrotton mittel	313 ③ ★★★★★ ■ Kadmiumrotton dunkel	318 ① ★★★★★ ▣ Krapprot	342 ② ★★★★★ □ Krappdunkel
					
346 ① ★★★★★ □ Rubinrot	348 ① ★★★★★ ▣ Magenta	352 ② ★★★★★ □ Tiefviolett	402 ① ★★★★★ □ Ultramarinblau dunkel	404 ① ★★★★★ □ Ultramarinblau hell	406 ① ★★★★★ ■ Königsblau
					
407 ③ ★★★★★ ▣ Kobaltblauton dunkel	416 ② ★★★★★ ▣ Indigo	418 ① ★★★★★ ▣ Preußischblau	420 ① ★★★★★ □ Phthaloblau	422 ① ★★★★★ ■ Coelinblau	424 ① ★★★★★ ■ Azurblau
					
425 ③ ★★★★★ ■ Kobalttürkiston	500 ① ★★★★★ □ Phthalogrün	502 ② ★★★★★ ▣ Chromoxidgrün feurig	508 ② ★★★★★ ■ Permanentgrün	510 ② ★★★★★ ■ Permanentgelbgrün	512 ① ★★★★★ ■ Olivgrün
					
514 ① ★★★★★ □ Saftgrün	519 ① ★★★★★ ▣ Natürl. Grüne Erde	600 ① ★★★★★ ▣ Natürl. Lichter Ocker	602 ① ★★★★★ ■ Gelber Ocker	610 ① ★★★★★ ▣ Natürl. Siena gebrannt	622 ① ★★★★★ ▣ Natürl. Umbra
					
624 ① ★★★★★ ■ Natürl. Umbra gebrannt	626 ① ★★★★★ ▣ Vandyckbraun	700 ① ★★★★★ ▣ Neutralschwarz	705 ② ★★★★★ ■ Mineralschwarz	706 ① ★★★★★ ▣ Paynesgrau	802 ② ★★★★★ ■ Klassikgold

Zeichenerklärung

- ★★★★★ höchste Lichtechtheit
- ★★★★ sehr gute Lichtechtheit
- ★★★ gute Lichtechtheit
- ★★ befriedigende Lichtechtheit
- ★ ausreichende Lichtechtheit

- lasierend
- ▣ halbblasierend
- ▣ halbdeckend
- deckend

48 Farbtöne in  35 ml
+ Titanweiß in  120 ml

① Preisgruppe

